

**„Anderen wurde es schwindelig. 1989/90: Schwarz, jüdisch, migrantisch“**

**Bildungsstätte Anne Frank**

**6. November 2019 - 3. Mai 2020**

### **Pressebilder**

**Die Bilder sind unter Angabe der Bildnachweise und ausschließlich im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung kostenlos zu verwenden.**

### **Print und Web:**



1.

Nelson Munhequete, ehemaliger mosambikanischer Vertragsarbeiter und maßgeblicher Organisator der wöchentlich in Maputo stattfindenden Proteste.

Maputo, 2009

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Malte Wandel



2.

Nelson Munhequete, ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik und heute maßgeblicher Organisator der wöchentlich in Maputo stattfindenden Proteste. Privatfoto aus den 1980er Jahren, aufgenommen in Oschatz, Sachsen.

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto privat/Reproduktion Malte Wandel



3.

Olga Macuacua, ehemalige Vertragsarbeiterin aus Mosambik an der Bastei in der Sächsischen Schweiz. 2016

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Malte Wandel

**Web:**



4.

Der Sohn Olga Macuacuas (links) auf einer Anti-Pegida-Demonstration in Dresden, November 2016

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Malte Wandel



5.

Olga Macuacua mit ihren beiden Söhnen auf einer Anti-Pegida-Demonstration in Dresden, November 2016

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Malte Wandel



6.

Nelson Munhequete mit einer Pink Floyd Platte in den 1980er Jahren in Oschatz, Sachsen.

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto privat/Reproduktion Malte Wandel



7.  
Nelson Munhequete (rechts) mit einem Freund in den 1980er Jahren in Oschatz, Sachsen.

Aus: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto privat/Reproduktion Malte Wandel

## Ausstellungsansichten



8.

Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019

Links: Hito Steyerl - Die leere Mitte, 1998, VG-Bildkunst, Bonn, 2019. Mitte: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019. Rechts: spot\_the\_silence (2019)

Foto Felix Schmitt



9.

Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019

Links: Hito Steyerl - Die leere Mitte, 1998, VG-Bildkunst, Bonn, 2019. Rechts: Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

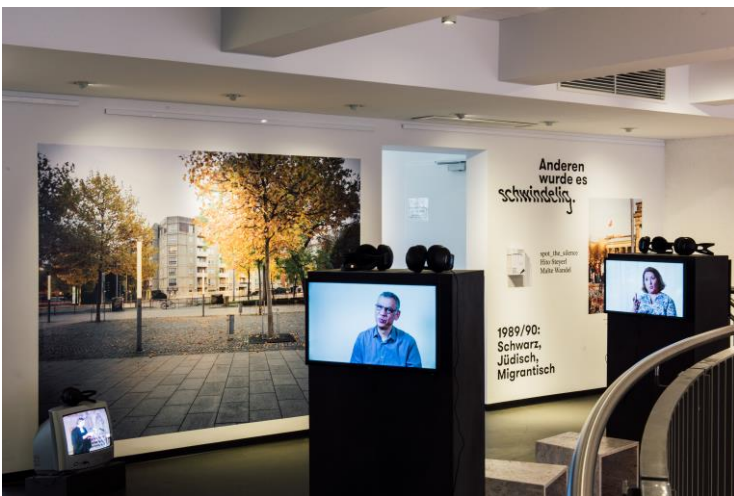
Foto Felix Schmitt



10.  
Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019.

»Jorge Gomondai Platz, Dresden«  
Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Felix Schmitt



11.  
Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019

Hintergrund: Malte Wandel - »Jorge Gomondai Platz, Dresden« aus: Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Vorne: spot\_the silence (2019)

Foto Felix Schmitt



12.  
Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019.

Hintergrund: Malte Wandel - »Eduardo Mondlane« aus: Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Felix Schmitt



13.

Ausstellungsansicht „Anderen wurde es schwindelig.“ Bildungsstätte Anne Frank, 2019.

Malte Wandel - Einheit, Arbeit, Wachsamkeit. 2009-2019.

Foto Felix Schmitt